

siècl

RENNE noble d cle, Lou corps ex conserv fouilles tent via du lieu réinhun veuve d avait pi ses jour à Renn 2014, p après s enferm en plo un reli de sor

ID OFF OU I DE QUI ILS S App OS

... Bienvenue sur la plage de la Concurrence, envahie dès le premier rayon de soleil par familles rochelaises et touristes étrangers.

Située à quelques minutes seulement du Vieux Port, la plage, surveillée en juillet et août de 11 heures à 19 heures, offre la possibilité à tous de se baigner sans faire des kilomètres de route, après une balade en ville ou encore à la sortie du travail.

**Pratique d'accès**

Question accessibilité, rien à redire : à pied ou à vélo, il suffit d'em-

tionnés, un petit parking se situe derrière le restaurant de Christopher Coutanceau, au niveau du rond-point et de l'allée du Mail.

Et pour les personnes handicapées, la plage est équipée d'une rampe d'accès ainsi que d'un fauteuil Tiralo, conçu à la fois pour rouler sur le sable et flotter sur l'eau. Pour en profiter gratuitement, il suffit de se renseigner au poste de secours.

**Plage familiale**

La plage est très prisée par les familles, comme le confirme Guillaume Heurtebize, maître-nageur sauveteur sur la plage de la

«Le baiser après avoir fait les boutiques», explique le jeune homme.

Entre deux parasols multicolores, Marion, accompagnée de ses trois enfants, profite de cette proximité : « Avec les petits, entre les biberons et les siestes, pas question d'aller trop loin de la maison. Ici, on est proche de tout. »

Pour le goûter ou un petit creux, le choix est varié : le snack de la plage propose glaces, churros et sandwiches. Quant aux gastronomes, ils trouveront leur bonheur au restaurant qui surplombe la plage et qui se distingue par ses deux macarons Michelin.

**Dorothee Lachaud**

**UNE BONNE ADRESSE**

**Le terroir oléronnais dans l'assiette**

Fabrice Roux est à la tête du Grain de sable depuis maintenant six ans. Le restaurant fait partie de l'association Assiettes Saveurs de Marennes-Oléron. À ce titre, les dix tables partenaires mettent un point d'honneur à travailler avec les producteurs et commerçants locaux pour une table du terroir.

Le restaurant de Fabrice sert en moyenne 35 à 50 couverts tous les soirs, ce qui convient parfaitement au chef : « Si on faisait plus de 50 couverts, on n'apporterait forcément pas le même soin à nos plats. »

Une cuisine soignée, comme en attestent les lieux ainsi que l'hôtel attenant au restaurant : l'Hôtel de la Petite Plage. Le chef poursuit : « Nos clients nous disent souvent qu'ils retrouvent l'atmosphère "pension de famille" dans nos chambres. » Une ambiance intimiste retrouvée également dans les assiettes du restaurant.

Pour ce qui est de la carte, outre les produits locaux comme les crevettes impériales, le safran d'Oléron ou encore l'huile de cameline (cultivée à Chaucre), elle ressemble à François : « Ce sont des plats que j'aime manger », affirme le respon-



**Au Grain de Sable.** PHOTO JEANNE BLANQUART

sable de la petite équipe : deux personnes en cuisine, plus deux autres en salle.

Le patron définit lui-même son restaurant comme semi-gastronomique et familial. De ses différents voyages, Fabrice Roux a rapporté quelques concepts, comme un coin enfant pour « permettre aux enfants de se divertir et aux parents

de manger tranquillement », une méthode très utilisée chez les Anglo-Saxons mais pas encore totalement entrée dans les mœurs françaises.

Le Grain de Sable, 839 rue de l'Océan, Domino, Saint-Georges d'Oléron. Réservations conseillées : 05 46 76 52 28. Ouvert tous les jours, sauf lundi et mardi midi.

«Le baiser de deux m tographie brassent n différent. L'artiste s vie amour projet, ent époque, le amoureux dine. Bien jourd'hui, i dre homr l'exposition L'artiste t de parler d montrer le qui peut exi Les photo couples de t toutes les ter ples hétéros sexuels, des

**POUR L**

**Rock**

Cartes de gé ces au mur, p bleau noir. L des commer chefort, s'est d'autrefois.

Enfants et prendre plac classe. Tous ré ment la mora craie sur le t porte-plume, vards.

Autour d'eu sur l'école. Da nent vieux cal que la statue bits d'autrefois.

Cette exposi poraire, s'est a permanente d siteurs ont ét soit les enfant âgés qui se dis On prend un quand, dans le choses qu'on a